O PICA-PAU

EDITORA ABRIL

ANO VI – Cr$ 12,00

27

SADI

Ano Internacional da Criança 1979

52 PÁGINAS

TRALHAS VÁRIAS

BD Gourmet e muito mais à distância de um click!

Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 16,00 - CÓD. 00.35

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho.

O PICA-PAU

EDITORA ABRIL

ANO VI — Cr$ 12,00

27

Ano Internacional da Criança 1979

52 PÁGINAS

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 16,00 - CÓD. 00.35

Dedos à obra!

Scriba

NÃO MANCHA NÃO É TÓXICO

Eu sempre quis ser artista.
Sabia que no fundo minha vocação era pintar.
Mas ainda não havia encontrado uma tinta à altura de meu talento.
Até que a Hering lançou esta tinta para pintura a dedo.
É fácil de pintar (a dedo ou a pincel) não é tóxica e sai fácil, fácil com água.
Depois que comecei a pintar com as tintas Hering para pintura a dedo a turminha já anda dizendo que sou o melhor pintor do bairro.
E a Glorinha até vem mais aqui em casa.
Se você não encontrar a Pintura a Dedo nas lojas de sua cidade, pode pedir usando este cupom.
Use tinta para pintura a dedo da Hering. Você vai ficar famoso e logo terá uma Glorinha em sua vida.
Tchau.

Mande este cupom para Lojas Hering - Rua XV de Novembro 759 - Blumenau - SC - CEP 89100. Pedido mínimo 3 estojos por apenas Cr$ 210,00 e receba pelo reembolso postal.

nome _____

rua _____

cidade _____ no _____

bairro _____

caixa postal _____ estado _____

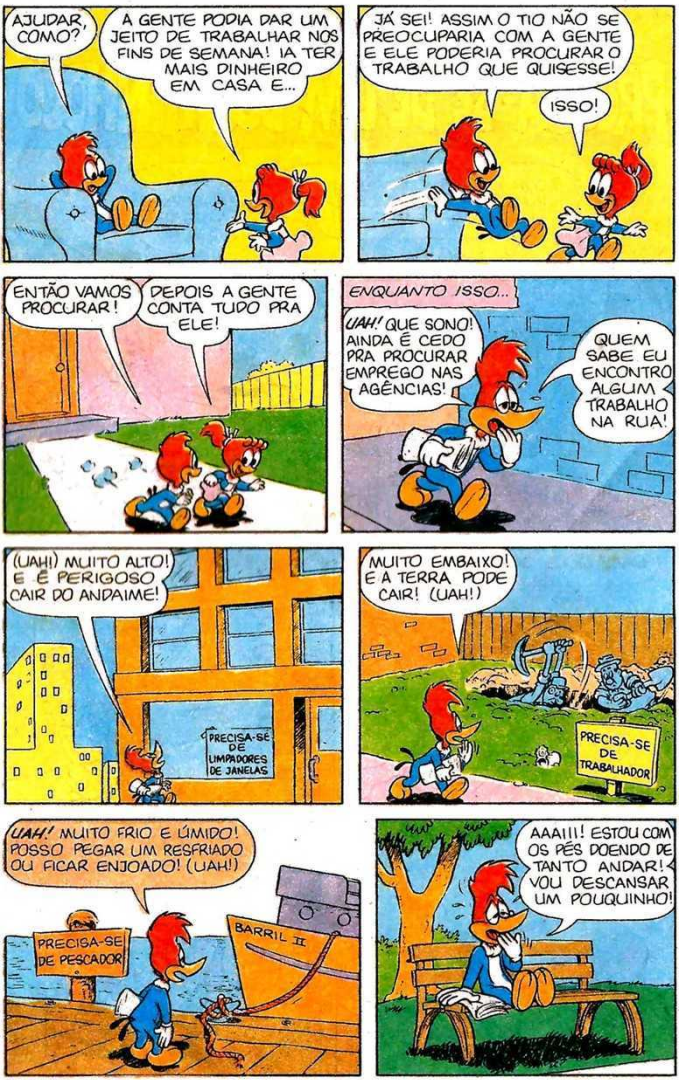
cep _____

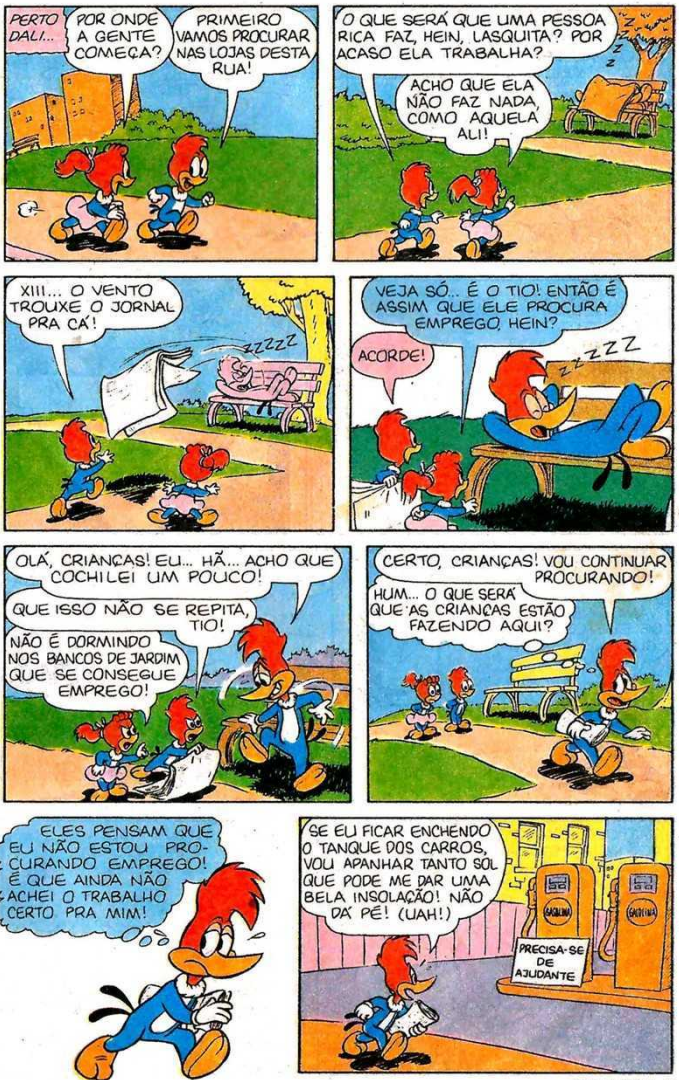
hering

TINTAS HERING S/A - IND. COM.
Rua Itajaí, 1020 - C.P. 29 - Fones: 22-2599 e 22-2993 - CEP 89100 - Blumenau - SC.

PRECISA-SE DE UM DORMINHOCO

©1979 WALTER LANTZ PRODUCTIONS, INC.


AJUDAR, COMO?
A GENTE PODIA DAR UM JEITO DE TRABALHAR NOS FINS DE SEMANA! IA TER MAIS DINHEIRO EM CASA E...
JÁ SEI! ASSIM O TIO NÃO SE PREOCUPARIA COM A GENTE E ELE PODERIA PROCURAR O TRABALHO QUE QUISESSE!
ISSO!
ENTÃO VAMOS PROCURAR!
DEPOIS A GENTE CONTA TUDO PRA ELE!
ENQUANTO ISSO...
UAH! QUE SONO! AINDA É CEDO PRA PROCURAR EMPREGO NAS AGÊNCIAS!
QUEM SABE EU ENCONTRO ALGUM TRABALHO NA RUA!
(UAH!) MUITO ALTO! E É PERIGOSO CAIR DO ANDAIME!
PRECISA-SE DE LIMPADORES DE JANELAS
MUITO EMBAIXO! E A TERRA PODE CAIR! (UAH!)
PRECISA-SE DE TRABALHADOR
UAH! MUITO FRIO E ÚMIDO! POSSO PEGAR UM RESFRIADO OU FICAR ENJOADO! (UAH!)
PRECISA-SE DE PESCADOR
BARRIL II
AAAIII! ESTOU COM OS PÉS DOENDO DE TANTO ANDAR! VOU DESCANSAR UM POUQUINHO!


PERTO DALI..
POR ONDE A GENTE COMEÇA?
PRIMEIRO VAMOS PROCURAR NAS LOJAS DESTA RUA!
O QUE SERÁ QUE UMA PESSOA RICA FAZ, HEIN, LASQUITA? POR ACASO ELA TRABALHA?
ACHO QUE ELA NÃO FAZ NADA, COMO AQUELA ALI!
XIII... O VENTO TROUXE O JORNAL PRA CÁ!
VEJA SÓ.. É O TIO! ENTÃO É ASSIM QUE ELE PROCURA EMPREGO, HEIN?
ACORDE!
OLÁ, CRIANÇAS! EU... HÃ... ACHO QUE COCHILEI UM POUCO!
QUE ISSO NÃO SE REPITA, TIO!
NÃO É DORMINDO NOS BANCOS DE JARDIM QUE SE CONSEGUE EMPREGO!
CERTO, CRIANÇAS! VOU CONTINUAR PROCURANDO!
HUM... O QUE SERÁ QUE AS CRIANÇAS ESTÃO FAZENDO AQUI?
ELES PENSAM QUE EU NÃO ESTOU PROCURANDO EMPREGO! É QUE AINDA NÃO ACHEI O TRABALHO CERTO PRA MIM!
SE EU FICAR ENCHENDO O TANQUE DOS CARROS, VOU APANHAR TANTO SOL QUE PODE ME DAR UMA BELA INSOLAÇÃO! NÃO DÁ PÉ! (UAH!)
GASOLINA
PRECISA-SE DE AJUDANTE

LAVAR PRATOS NÃO É COMIGO! SE EU QUEBRAR UM PRATO, ELES VÃO DESCONTAR DO MEU SALÁRIO! (UAH!)
LAVADOR DE PRATOS PRECISA-SE
PRECISA-SE DE JARDINEIRO TRATAR AQUI
(UAH!) É PERIGOSO SUBIR EM ÁRVORES!
ACHO QUE A AGÊNCIA DE EMPREGOS JÁ ABRIU! VOU VER SE ENCONTRO ALGUMA COISA LÁ!
TELEFONE
(UAH!) ESTÁ OCUPADO! ESTAS CABINES TELEFÔNICAS SÃO TÃO CONFORTÁVEIS...
VEJA! O TIO DEVE ESTAR TELEFONANDO PRA ALGUM EMPREGO!
ELEFONE
VAMOS VER SE ELE CONSEGUIU ALGUMA COISA!
EPA! ELE ESTÁ DORMINDO DE NOVO!
E DORMINDO NUMA CABINE TELEFÔNICA! É DEMAIS!
BONG!
HÃ?! OLÁ, CRIANÇAS! O TELEFONE DA AGÊNCIA ESTAVA OCUPADO E O BARULHINHO ME FEZ DORMIR!
VOCÊ SÓ DORME! ASSIM NÃO É POSSÍVEL!
TIO, VOCÊ PRECISA PROCURAR EMPREGO!
PROMETO QUE ISSO NÃO VAI ACONTECER MAIS, CRIANÇAS!

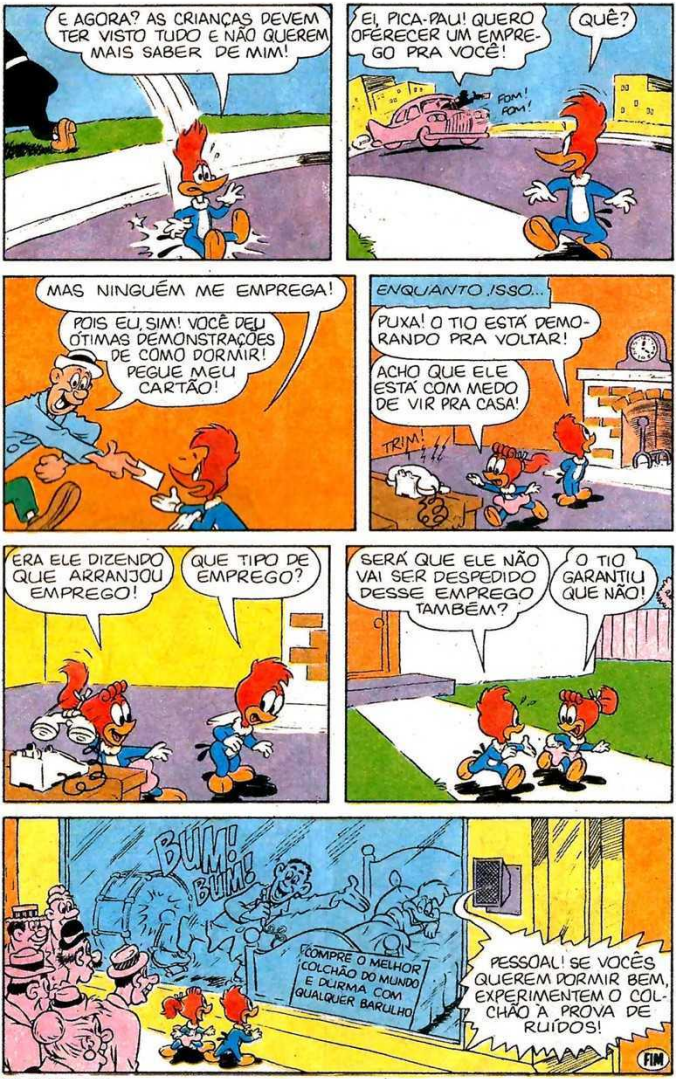
ACHO QUE EU ESTOU SENDO MUITO EXIGENTE! VOU PEGAR O PRIMEIRO TRABALHO QUE APARECER!
É ESTE MESMO!
CANIL MUNICIPAL
PRECISA-SE DE AJUDANTE DE CARROCINHA
E ENTÃO...
FÁCIL! AS CRIANÇAS VÃO FICAR CONTENTES!
CANIL MUNICIPAL
PRECISAMOS ARRANJAR UM EMPREGO LOGO! VAMOS TER QUE AJUDAR O TIO!
VEJA! AÍ ESTÁ A NOSSA CHANCE!
BABÁ DE CACHORRO PRECIGA-SE
GOSTEI DE VOCÊS, CRIANÇAS! O EMPREGO É SEU!
LEGAL!
VAMOS TOMAR CONTA DO SEU CACHORRO DIREITINHO!
ÓTIMO! MAS NÃO SE ESQUEÇAM DE QUE O BERNARDO TEM UMA PERSONALIDADE MUITO FORTE!
NÃO SE PREOCUPE, SEU ALFREDO!
QUERIA QUE O TIO VISSE A GENTE!
É... ASSIM ELE IA VER COMO É QUE SE ARRANJA TRABALHO!
AU! AU! AU!
XI... O BERNARDO ARREBENTOU A CORREIA PRA IR ATRÁS DAQUELE GATO!
TAC!
BERNARDO! VOLTE AQUI!

XI... ELE SUMIU! E AGORA?
TEMOS QUE ENCONTRAR O BERNARDO!
AU, AU!
EI! AQUELE CACHORRO ESTÁ SEM COLEIRA! VOU CUMPRIR MEU DEVER!
CANIL MUNICIPAL
DESCULPE, CÃOZINHO, MAS VOCÊ É MEU PRIMEIRO FREGUÊS!
VEJA! A CARROCINHA PEGOU O BERNARDO!
A GENTE VAI TER QUE CONTAR PRO SEU ALFREDO!
COM ESSA RAPIDEZ, LOGO, LOGO VOU TER AUMENTO!
CANIL MUNICIPAL
O CHEFE NÃO ESTÁ! VOU FICAR ESPERANDO QUE ELE VOLTE!
POUCO DEPOIS...
QUÊ? DORMINDO NO SERVIÇO? ESTÁ DESPEDIDO!
ZZZZZ
CALMA, CHEFE! VEJA SÓ O QUE EU PEGUEI... UM CACHORRO SEM COLEIRA!
O QUÊ?
COMO, SEM COLEIRA? O QUE É ISTO AQUI, EMBAIXO DE TODO ESSE PÊLO?
HEIN? QUE PÊ...

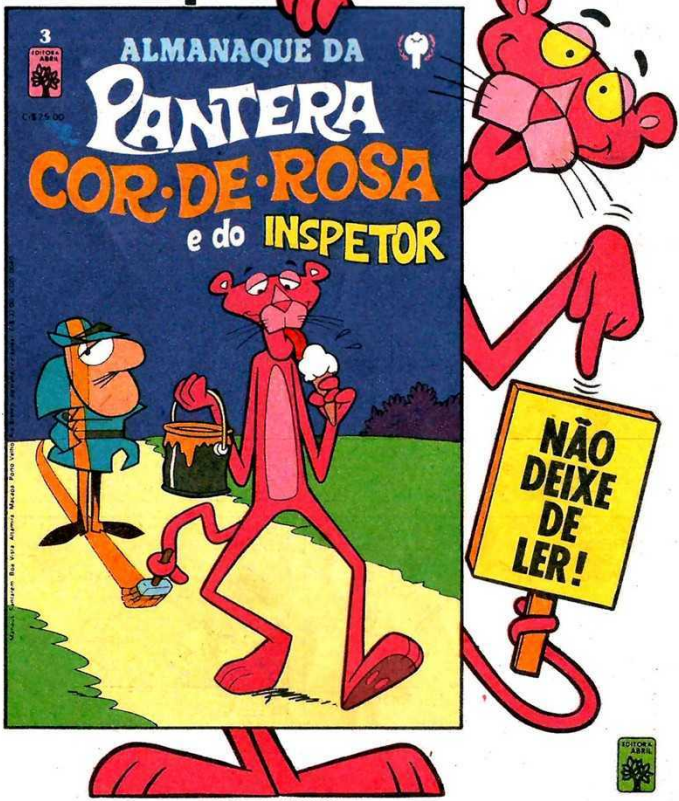
COM MIL PULGAS! VOCÊ QUER OUVIR RECLAMAÇÕES?
ORA... NÃO, É CLARO!
TRIMMM!
SIM, SEU ALFREDO! DESCULPE, SEU ALFREDO! SEU CACHORRO ESTÁ AQUI! FOI UM ENGANO! ACABEI DE DESPEDIR O RESPONSÁVEL!
GLUP!
COMO EU IA ADIVINHAR?
XI... AS CRIANÇAS DE NOVO!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO PERTO DO CANIL, TIO?
DEPOIS DAS RECLAMAÇÕES
É, PRA PIORAR A SITUAÇÃO, VOCÊS PERDERAM O EMPREGO POR MINHA CAUSA!
PIOROU MESMO!
E A GENTE SÓ ESTAVA QUERENDO AJUDAR!
NÃO SE PREOCUPEM! VOU PEGAR QUALQUER COISA QUE APARECER AGORA!
CUIDADO PRA NÃO DORMIR NESSE NOVO TRABALHO, HEIN?
DROGA! TUDO SAI ERRADO COMIGO! AGORA EU TOPO QUALQUER SERVIÇO, PRA AGRADAR AS CRIANÇAS!
VAMOS VER SE AQUELE HOMEM AINDA PRECISA DE UM JARDINEIRO!
MINTO MUITO! JÁ ARRANJEI UM!

NÃO TEM PROBLEMA! VOU PROCURAR O OUTRO QUE... XI! TAMBÉM JÁ FOI PREENCHIDO!
LAVADOR DE PRATOS PRECISA-SE
SEI ENCHER QUALQUER TANQUE DE CARRO!
CHEGOU TARDE! NÃO PRECISAMOS MAIS!
GASOLINA
GASOLINA
E AGORA? NÃO CONSEGUI NENHUM EMPREGO!
PRECISA-SE LAVADOR
BARRIL
(GLUP!) LÁ VÊM ELES! TENHO QUE ARRANJAR ALGUM LUGAR PRA ME ESCONDER RÁPIDO!
ACHO QUE AGORA ELE ENTENDEU QUE TEM RESPONSABILIDADES!
TAMBÉM ACHO! PERDER O EMPREGO SERVIU DE LIÇÃO!
VUP!
VEJA! UM DESFILE DE BANDA!
E VEM VINDO AQUI PRO PARQUE!
OLHE... O PREFEITO E OS VEREADORES! DEVE SER ALGUMA INAUGURAÇÃO!
ACHO QUE É DESSA ESTÁTUA AÍ NA FRENTE!

HUM... ESTOU OUVINDO UM VOZERIO! DEVEM SER OS GAROTOS BRINCANDO!
BEM, VOU ESPERAR OS DOIS IREM EMBORA! (UAH!) ENQUANTO ISSO EU ME ACOMODO POR AQUI!
MINHAS SENHORAS E MEUS SENHORES...
É COM GRANDE ORGULHO QUE INAUGURO ESTE MONUMENTO!
CLAP! CLAP!
VUP!
CLAP!
CLAP!
AH, AH, AH, AH, AH!
EH, EH, EH!
QUÊ? COMO?
ZZZZZ
XI... É ELE DE NOVO!
TODOS VÃO RIR DE NÓS AGORA!
TIREM O PICA-PAU DAÍ!
ZZZZZ
E ELE NÃO ACORDA COM ESSA BARULHEIRA TODA!
PRA MIM CHEGA! VOU EMBORA!
EU TAMBÉM!
HÃ?! ONDE ESTOU?


E AGORA? AS CRIANÇAS DEVEM TER VISTO TUDO E NÃO QUEREM MAIS SABER DE MIM!
EI, PICA-PAU! QUERO OFERECER UM EMPREGO PRA VOCÊ!
QUÊ?
ROM! ROM!
MAS NINGUÉM ME EMPREGA!
POIS EU SIM! VOCÊ DEU ÓTIMAS DEMONSTRAÇÕES DE COMO DORMIR! PEGUE MEU CARTÃO!
ENQUANTO ISSO...
PUXA! O TIO ESTÁ DEMORANDO PRA VOLTAR!
ACHO QUE ELE ESTÁ COM MEDO DE VIR PRA CASA!
TRIM!
ERA ELE DIZENDO QUE ARRANJOU EMPREGO!
QUE TIPO DE EMPREGO?
SERÁ QUE ELE NÃO VAI SER DESPEDIDO DESSE EMPREGO TAMBÉM?
O TIO GARANTIU QUE NÃO!
BUM! BUM!
COMPRE O MELHOR COLCHÃO DO MUNDO E DURMA COM QUALQUER BARULHO
PESSOAL! SE VOCÊS QUEREM DORMIR BEM, EXPERIMENTEM O COLCHÃO À PROVA DE RUÍDOS!
FIM

Neste mês a graça da Pantera e a astúcia do Inspetor vão fazer você rir da primeira à última página deste Almanaque!



Ândi Panda e Carlinhos

OS FAREJADORES DE CONFUSÃO

UFA! ÀS VEZES GOSTARIA DE TER OUTRA PROFISSÃO! O CAPITÃO JONES ME PEDIU PRA PROCURAR O BLÁ-BLÁ, AQUELE PAPAGAIO DELE QUE FALA PRA CHUCHU!

ESTOU CANSADO DE PROCURAR ESSE DANADINHO! ACHO QUE PRECISO DE UM DESCANSO!

ÂNDI PANDA
FAREJADOR de ANIMAIS

NÃO ACEITO PISTAS FALSAS

GRANDE OU PEQUENO É COMIGO MESMO

W(D).NFN 1-282 (1118) PP27 2

ACHO QUE VOU ME ENCONTRAR COM O CARLINHOS NA FAZENDA!

AMANHÃ EU VOLTO COM NOVAS FORÇAS E ENCONTRO O TAL BLÁ-BLÁ!

Ândi Panda
Farejador de Animais

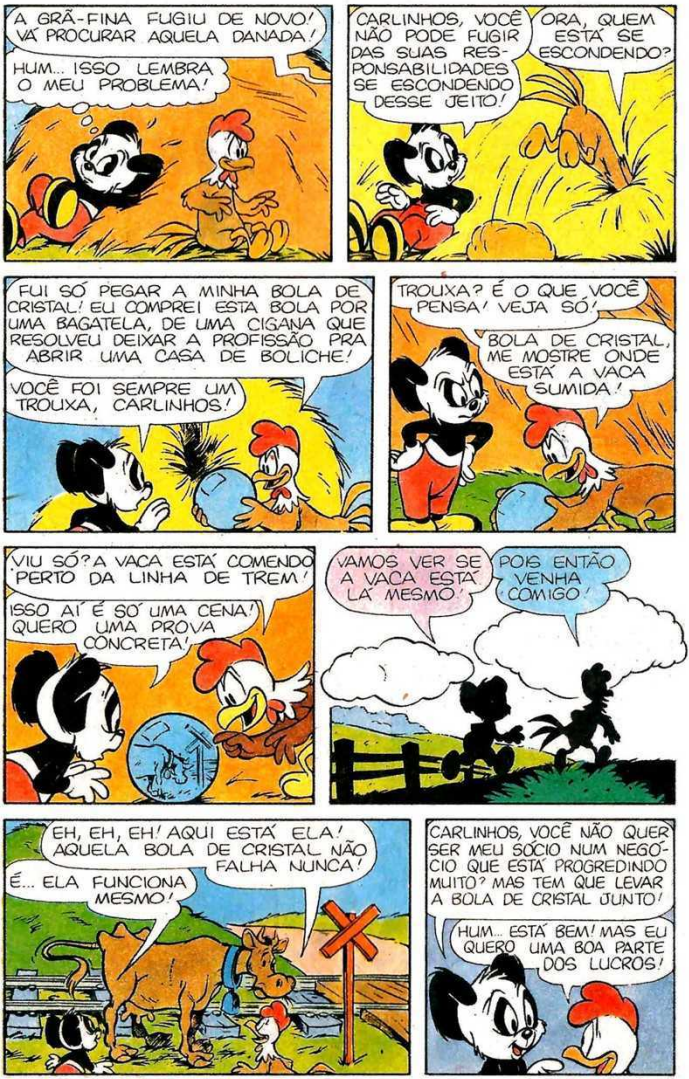
CARLINHOS! PRECISO DESCANSAR UM POUCO!

AQUI É O LUGAR CERTO, ÂNDI! PUXE UM MONTÃO DE FENO E DESCANSE!

(UAH!) QUE DELÍCIA!

CARLINHOS!

SIM, PATRÃO?


A GRÃ-FINA FUGIU DE NOVO! VÁ PROCURAR AQUELA DANADA!
HUM... ISSO LEMBRA O MEU PROBLEMA!
CARLINHOS, VOCÊ NÃO PODE FUGIR DAS SUAS RESPONSABILIDADES SE ESCONDENDO DESSE JEITO!
ORA, QUEM ESTÁ SE ESCONDENDO?
FUI SÓ PEGAR A MINHA BOLA DE CRISTAL! EU COMPREI ESTA BOLA POR UMA BAGATELA, DE UMA CIGANA QUE RESOLVEU DEIXAR A PROFISSÃO PRA ABRIR UMA CASA DE BOLICHE!
VOCÊ FOI SEMPRE UM TROUXA, CARLINHOS!
TROUXA? É O QUE VOCÊ PENSA! VEJA SÓ!
BOLA DE CRISTAL, ME MOSTRE ONDE ESTÁ A VACA SUMIDA!
VIU SÓ? A VACA ESTÁ COMENDO PERTO DA LINHA DE TREM!
ISSO AÍ É SÓ UMA CENA! QUERO UMA PROVA CONCRETA!
VAMOS VER SE A VACA ESTÁ LÁ MESMO!
POIS ENTÃO VENHA COMIGO!
EH, EH, EH! AQUI ESTÁ ELA! AQUELA BOLA DE CRISTAL NÃO FALHA NUNCA!
É... ELA FUNCIONA MESMO!
CARLINHOS, VOCÊ NÃO QUER SER MEU SÓCIO NUM NEGÓCIO QUE ESTÁ PROGREDINDO MUITO? MAS TEM QUE LEVAR A BOLA DE CRISTAL JUNTO!
HUM... ESTÁ BEM! MAS EU QUERO UMA BOA PARTE DOS LUCROS!

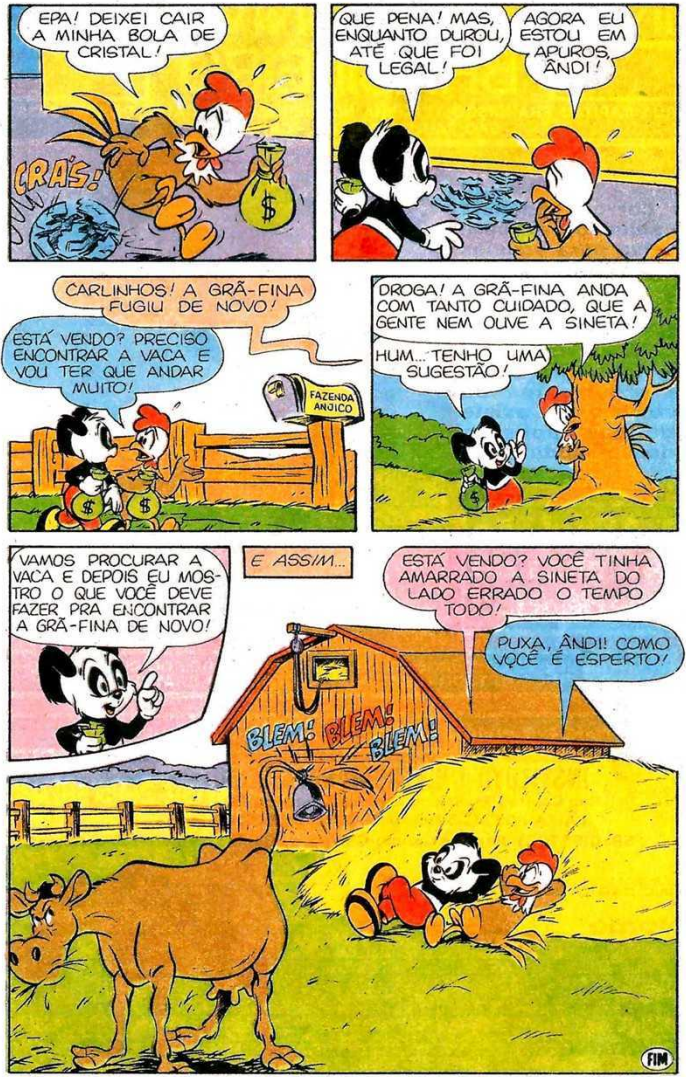
NO DIA SEGUINTE...
PRONTO! AGORA ESTA PLACA FICOU BEM MELHOR!
CARLINHOS e ÂNDI PANDA FAREJADO de ANIM
NÃO ACEITO PISTAS FALSAS!
CLARO! CLARO! VAMOS AO TRABALHO!
E AGORA...
BOLA DE CRISTAL, ONDE ESTÁ O PAPAGAIO DO CAPITÃO JONES?
HEIN? O QUE É ISSO?
BEM, ESTA BOLA NÃO FALHA NUNCA, PORTANTO, O PAPAGAIO DEVE ESTAR DENTRO DAQUELE SACO!
EI, BOLA DE CRISTAL, PARECE QUE ELE ESTÁ NUM LUGAR ESCURO! ONDE SERÁ?
ACHO QUE ESTÁ NESSA CAIXA!
ORA... DIGA LOGO, BOLA! ONDE ESTÁ A CAIXA, QUE TEM O SACO E QUE ESCONDE O PAPAGAIO?
CHEGA DE BRINCADEIRA!
ESTÁ A BORDO DE UM BARCO!
VEJA O NOME DELE! É O FEITICEIRO DAS ONDAS
E ONDE ESTÁ O TAL BARCO?
PUXA! A BOLA DE CRISTAL VIROU UM MAPA-MÚNDI E O BARCO ESTÁ NAQUELE PONTO!
E AGORA? EU NÃO SEI NADAR MUITO BEM...

VENHA, CARLINHOS! VAMOS CONTAR O QUE DESCOBRIMOS PRO CAPITÃO JONES!
ISSO! DE AGORA EM DIANTE, ELE É QUEM VAI PROCURAR O BLÁ-BLÁ!
E ASSIM... TEMOS RAZÕES PRA ACREDITAR QUE O SEU PAPAGAIO ESTÁ PRESO A BORDO DO FEITICEIRO DAS ONDAS, VELEJANDO EM ALTO-MAR!
COM MIL CARANGUEJOS!
ESSE É O BARCO DO CAPITÃO GAVIÃO! ELE É UM GRANDE PILANTRA!
VAGAREZA
A TODA VELOCIDADE ATRÁS DO GAVIÃO!
EI! NÓS NÃO QUEREMOS IR JUNTO!
VAGAREZA
AGORA NÃO POSSO VOLTAR MAIS! O GAVIÃO JÁ LEVA UMA BOA DIANTEIRA E ELE FOI EM BUSCA DE UM TESOURO!
TESOURO? QUE NEGÓCIO É ESSE?
BEM, VOU CONTAR TUDO PRA VOCÊS, PORQUE TALVEZ PRECISE DA SUA AJUDA!
AQUELE PAPAGAIO, O BLÁ-BLÁ, É MUITO VELHO! ELE PERTENCEU A LAFITE, O PIRATA!
"...E LAFITE NUNCA FAZIA MAPAS DO LOCAL ONDE ESCONDIA O SEU TESOURO! PORQUE OS MAPAS IAM PARAR NAS MÃOS DE QUEM NÃO DEVIA!"

"EM VEZ DE FAZER MAPAS, LAFITE DECORAVA A LOCALIZAÇÃO DO SEU TESOURO, REPETINDO VÁRIAS VEZES PARA GRAVAR NA MEMÓRIA..."
"MAS ACONTECE QUE O BLÁ-BLÁ OUVIA TUDO E TAMBÉM FICAVA SABENDO A LOCALIZAÇÃO DO TESOURO..."
"DIZEM QUE LAFITE, UM DIA, FICOU FURIOSO..."
"TÃO FURIOSO QUE DEIXOU O POBRE BLÁ-BLÁ SEM FALA!"
"DESDE ENTÃO, MUITOS TENTARAM FAZER O BLÁ-BLÁ FALAR, MAS NÃO CONSEGUIRAM!"
FINALMENTE, VIM A SER DONO DO POBRE BICHO E COMECEI A TRATAR BEM DELE! DEPOIS DE VÁRIOS ANOS DE BONS TRATOS, QUANDO ELE ESTAVA RECOMEÇANDO A FALAR, FOI RAPTADO!
O GAVIÃO NÃO É TROUXA! DEVE TER CAPTURADO O BLÁ-BLÁ E FORÇADO O COITADINHO A REVELAR O LOCAL DO TESOURO!
ISSO NÃO É JUSTO! FOI VOCÊ QUEM FEZ A MAIOR PARTE DO TRABALHO!
É VERDADE! QUANDO A GENTE ALCANÇAR O GAVIÃO, VAI SER UMA LUTA DE VIDA OU MORTE!
GLUP! EU DEVIA TER FICADO NA FAZENDA, PROCURANDO AS VACAS!

E MUITAS MILHAS ADIANTE...
VEJAM! É O FEITICEIRO DAS ONDAS, JUNTO À ILHA DO ROCHEDO DOS CACHOS! ENTÃO É LÁ QUE ESTÁ ENTERRADO O TESOURO!
VAGAREZA
O GAVIÃO ESTÁ DESEMBARCANDO COM O PAPAGAIO!
VOU ANCORAR AO LADO DO BARCO DELE E, QUANDO ELE VOLTAR, VAI VER SÓ!
TOMARA QUE A GENTE VENÇA, NÃO É MESMO?
ELE PARECE SER MUITO VALENTE!
QUATORZE PASSOS ATÉ A BEIRA DO BARRANCO, À ESQUERDA...
É O PAPAGAIO MOSTRANDO PRA ELE COMO ENCONTRAR O TESOURO!
AGORA PRA DIREITA...
CERTO!
E TRÊS PASSOS PRA FRENTE!
ESTÁ BEM! UM, DOIS...
...TRÊS!
EPA!

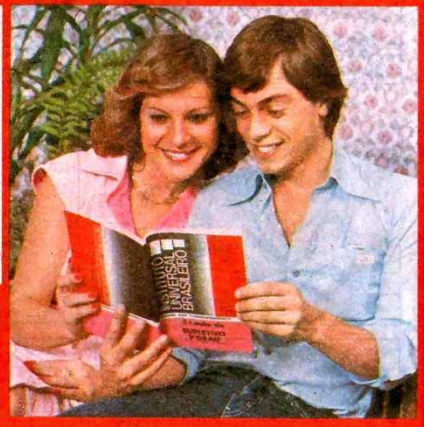
PLACH!
GAREZA
GRRR! TODOS OS PIRATAS FORAM ENGANADOS! O LAFITE QUERIA QUE QUEM PROCURASSE O TESOURO DELE MORRESSE AFOGADO!
BOLAS! BOLHAS! ROLHAS!
ELE FICOU FURIOSO!
MAS NÃO COM A GENTE!
HUM...
TIVE UMA IDÉIA...
?
O QUE SERÁ, HEIN?
ELE MERGULHOU BEM ALI!
ENCONTREI O TESOURO LÁ EMBAIXO, RAPAZES! ELE ESTÁ DENTRO DE UMA ARCA NO FUNDO DO MAR!
ENTÃO O LAFITE ERA MESMO UM SUJEITO MUITO ESPERTO!
PEGUE ESTA CORDA! VAMOS PUXAR O TESOURO E DEPOIS EU VOU DAR UMA BELA RECOMPENSA PRA VOCÊS!
LEGAL!
E ASSIM...
O CAPITÃO JONES FOI MUITO GENEROSO COM A GENTE!
SIM! E AGORA VAMOS TRATAR DE DESCANSAR UM POUCO NA FAZENDA!
$
$


EPA! DEIXEI CAIR A MINHA BOLA DE CRISTAL!
CRÁS!
QUE PENA! MAS, ENQUANTO DUROU, ATÉ QUE FOI LEGAL!
AGORA EU ESTOU EM APUROS, ÂNDI!
CARLINHOS! A GRÃ-FINA FUGIU DE NOVO!
ESTÁ VENDO? PRECISO ENCONTRAR A VACA E VOU TER QUE ANDAR MUITO!
FAZENDA ANGICO
DROGA! A GRÃ-FINA ANDA COM TANTO CUIDADO, QUE A GENTE NEM OUVE A SINETA!
HUM... TENHO UMA SUGESTÃO!
VAMOS PROCURAR A VACA E DEPOIS EU MOSTRO O QUE VOCÊ DEVE FAZER PRA ENCONTRAR A GRÃ-FINA DE NOVO!
E ASSIM...
ESTÁ VENDO? VOCÊ TINHA AMARRADO A SINETA DO LADO ERRADO O TEMPO TODO!
PUXA, ÂNDI! COMO VOCÊ É ESPERTO!
BLEM! BLEM! BLEM!
FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL - CEP 01000

O estudo por correspondência é a solução prática e objetiva para aqueles que não podem perder tempo! E nós do INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO nos orgulhamos de oferecer o que existe de mais moderno nessa modalidade de ensino.



Afinal são 40 anos de experiência!

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

298-9 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO** — ESTE É PARA SEU AMIGO.
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-SÃO PAULO-CEP 01000

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

_____

Rua _____ nº _____

Cidade _____ CEP _____

Estado _____

CURSOS RÁPIDOS!

CURSO DE RADIOTÉCNICO (com peças e ferramentas gratuitas)	CURSO DE CORTE E COSTURA	CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM	CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA	CURSO DE ELETRICIDADE
CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	CURSO DE MECÂNICA GERAL	CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO	CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	CURSO DE SECRETARIADO MODERNO	CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA	CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)	CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	CURSO DE INGLÊS	CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

298-9 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO** — ESTE CUPOM É SEU.
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-SÃO PAULO-CEP 01000

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

_____

Rua _____ nº _____

Cidade _____ CEP _____

Estado _____

O PICA-PAU

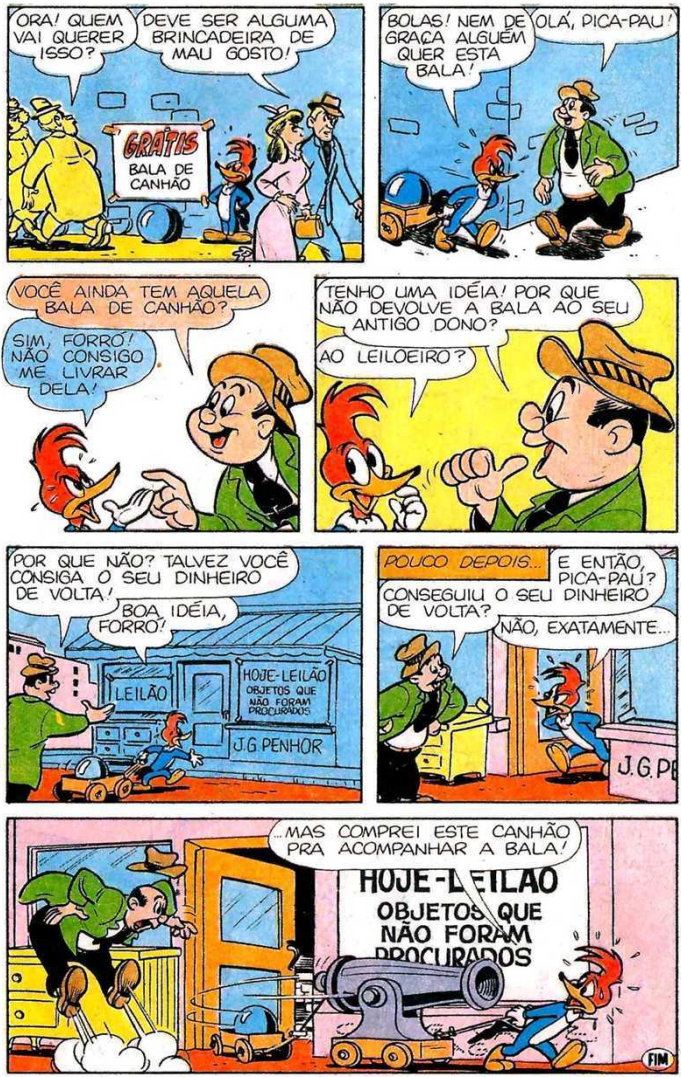
DESGRAÇA POUCA É BOBAGEM

OBRIGADO PELA SUGESTÃO, FORRÓ!
DE NADA, PICA-PAU!
QUEM IA COMPRAR CINQÜENTA QUILOS DE FERRO, A NÃO SER UM DONO DE FERRO-VELHO?
ZECA URUBU FERRO - VELHO
O QUE É ISSO, PICA-PAU?
É O MELHOR PEDAÇO DE FERRO-VELHO QUE VOCÊ JÁ VIU, ZECA URUBU!
DOU DEZ CRUZEIROS POR ISSO!
DEZ CRUZEIROS?! NÃO É POSSÍVEL!
ENTÃO FIQUE COM ELA!
EEI!
CRÁS!
VOCÊ QUEBROU O MEU CARRINHO!
E QUE CULPA EU TENHO SE ELE É FEITO DE MATERIAL FRACO?
ESTA BALA DE CANHÃO É SUA?
CLARO QUE SIM!
OBA! UM FREGUÊS!
QUE IDÉIA FOI ESSA DE QUEBRAR A CALÇADA?
MINHA NOSSA!

TOME ESTA MULTA POR ESTRAGAR PROPRIEDADE MUNICIPAL! MAIS TARDE VOCÊ VAI RECEBER UMA CONTA PELO CONSERTO DA CALÇADA!
MULTA
ESTOU CHEIO! VOU JOGAR ISTO NO RIO!
UGH!
UFA! NÃO POSSO FAZER ISSO! PAGUEI UMA FORTUNA POR ELA E NÃO VOU JOGAR FORA ESTA BALA!
EU NÃO AGÜENTO COM O PESO DELA! VOU LEVAR PRA CASA!
ISTO É, SE EU CONSEGUIR EMPURRAR PRA CIMA!
UGH!
PADARIA DO LEÔNCIO
?
EI, PICA-PAU! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO COM ESSA BOLA DE GUDE TAMANHO-FAMÍLIA? É DE ALGUM GIGANTE?
O LEÔNCIO! É O TROUXA QUE EU PRECISAVA ENCONTRAR!
BEM... ESTOU FAZENDO O FAMOSO TRATAMENTO DA BOLA DE FERRO PRA EMAGRECER! ESTOU UM POUCO GORDO!
POR FALAR NISSO, VOCÊ TAMBÉM NÃO ANDA NADA MAGRO!
VOCÊ ACHA?

É MESMO! VOCÊ TEM RAZÃO! DESDE HOJE CEDO ENGORDEI DEZ QUILOS!
VOCÊ PRECISA FAZER O TRATAMENTO DA BOLA DE FERRO!
TEM CERTEZA QUE DÁ CERTO?
GARANTO QUE VOCÊ JÁ DEVE TER PERDIDO UNS DEZ QUILOS!
POUCO DEPOIS...
DAQUI A POUCO VOCÊ VAI SER A SOMBRA DO GORDO QUE FOI, LEÔNCIO!
(PUF! PUF!) AINDA T-TENHO.. (PUF!) QUE EMPURRAR... (PUF!) ISTO MUITO TEMPO?
PICA-PAU
JÁ ESTÁ BOM! AGORA VAMOS VER O SEU PESO!
PICA-PAU
PUXA! JÁ PERDI OS DEZ QUILOS! O TRATAMENTO DA BOLA DE FERRO É DEMAIS, PICA-PAU!
EU NÃO DISSE?
QUER VENDER A BOLA? EU SEMPRE ANDEI ATRÁS DE ALGUMA COISA QUE ME FIZESSE EMAGRECER ASSIM!
TENDO ALGUM LUCRO, TALVEZ EU VENDA! ELA ME CUSTOU MIL!
SE ELE SOUBESSE O PREÇO VERDADEIRO!
EU COMPRO POR MIL E QUINHENTOS CRUZEIROS!
QUE DOCES PALAVRAS, LEÔNCIO!
TOMARA QUE EU CONSIGA PERDER MAIS CINCO QUILOS DAQUI ATÉ EM CASA!
ISTO É QUE É USAR A CABEÇA, PICA-PAU!

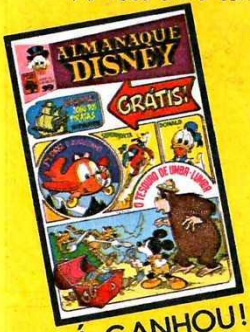
POUCO DEPOIS...
TRÁ-LÁ-LÁ! QUEM SERÁ?
TOC! TOC! TOC!
VOCÊ E SUA BOLA DE FERRO! NÃO QUERO MAIS ISTO! DEVOLVA O MEU DINHEIRO, RÁPIDO!
UUI!
CRAS!
DE TANTO EMPURRAR A BOLA, ACABEI FICANDO COM AQUELA FOME! DEPOIS EU COMI PRA CHUCHU E ENGORDEI OS DEZ QUILOS DE NOVO!
T-TOME!
TENHO QUE ME LIVRAR DESSA BALA!
BLAM!
MAIS TARDE...
SINTO MUITO! A ÚLTIMA VEZ QUE O EXÉRCITO USOU UMA BALA DE CANHÃO DESSAS FOI NO SÉCULO PASSADO!
EXERCÍCIOS DE ARTILHARIA
SIM, PICA-PAU! A BALA SERVIRIA DE PESO PRA PAPEL, SE ELA TIVESSE QUARENTA E NOVE QUILOS A MENOS!
TARDE DEMAIS, PICA-PAU! ESTOU ATÉ O PESCOÇO DE BALAS DE CANHÃO! NÃO QUERO MAIS, NEM DE GRAÇA!


ORA! QUEM VAI QUERER ISSO?
DEVE SER ALGUMA BRINCADEIRA DE MAU GOSTO!
GRÁTIS
BALA DE CANHÃO
BOLAS! NEM DE GRAÇA ALGUÉM QUER ESTA BALA!
OLÁ, PICA-PAU!
VOCÊ AINDA TEM AQUELA BALA DE CANHÃO?
SIM, FORRÓ! NÃO CONSIGO ME LIVRAR DELA!
TENHO UMA IDÉIA! POR QUE NÃO DEVOLVE A BALA AO SEU ANTIGO DONO?
AO LEILOEIRO?
POR QUE NÃO? TALVEZ VOCÊ CONSIGA O SEU DINHEIRO DE VOLTA!
BOA IDÉIA, FORRÓ!
LEILÃO
HOJE-LEILÃO
OBJETOS QUE NÃO FORAM PROCURADOS
J.G. PENHOR
POUCO DEPOIS...
E ENTÃO, PICA-PAU? CONSEGUIU O SEU DINHEIRO DE VOLTA?
NÃO, EXATAMENTE...
J.G. PE
...MAS COMPREI ESTE CANHÃO PRA ACOMPANHAR A BALA!
HOJE-LEILÃO
OBJETOS QUE NÃO FORAM PROCURADOS
FIM

O PICA-PAU
LÁ VEM ELE, PICA-PAU!
PUXA! ATÉ QUE ENFIM!
ÔNIBUS
WID/MWP 48 (3c) PP27/4
XI... JÁ VI QUE TEMOS QUE IR EM PÉ!
É... ACHO QUE NÃO TEM LUGAR SOBRANDO, NÃO!
DROGA! ELES BEM QUE PODIAM COLOCAR UNS SUPORTES MAIORES NESTES ÔNIBUS!
OPS! DESCULPE, AMIGO! EH, EH!
OOPS! DESCULPE, HEIN?
TENHO QUE DAR UM JEITO NESTA SITUAÇÃO!
HUM... POR QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES?

É TÃO FÁCIL VOCÊ GANHAR O JOGO DOS PIRATAS

Você compra estas 3 revistas e recebe, inteiramente grátis, todas as peças e regras do jogo.
Aí você entra com tudo, botando os piratas pra correr.
Vamos lá, capitão: ganhe este jogo!
É fascinante, super divertido.
A turma toda vai aplaudir a sua vitória!



JÁ GANHOU!
A 1ª parte do poster, regras, mapas do tesouro e muitas notas.

© 1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS

JÁ GANHOU!
A 2ª parte do poster, mais regras, mais notas e outros 12 mapas do tesouro.

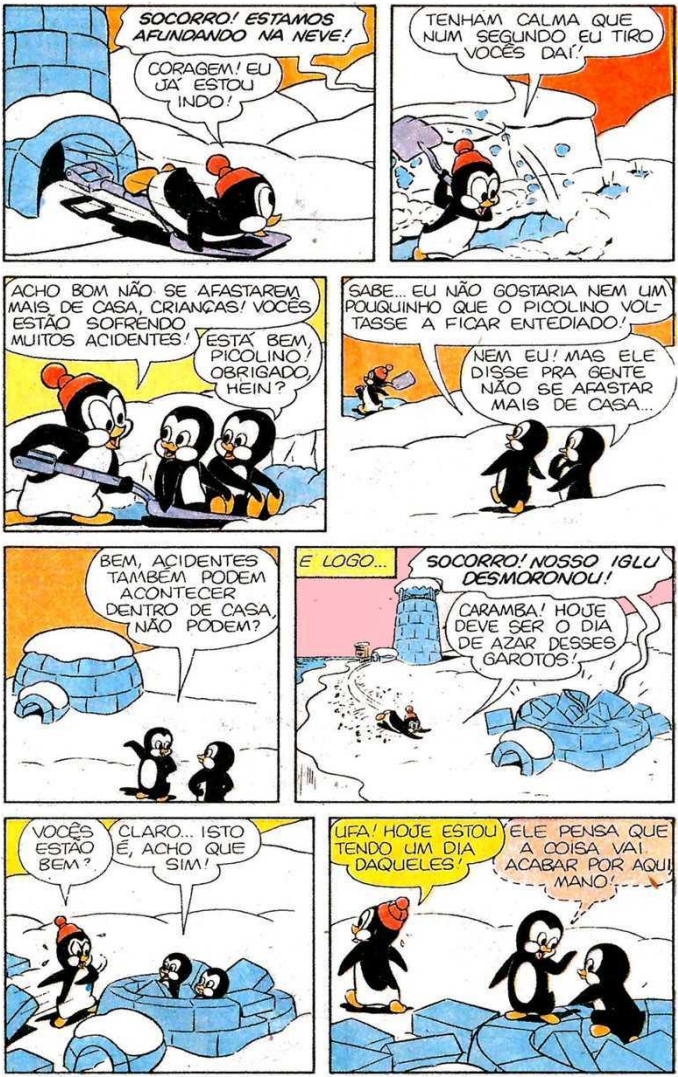
JÁ GANHOU!
1 dadinho, 1 pião, 12 arcas do tesouro, 4 caravelas, mais regras e mais notas.

Procure nas bancas.

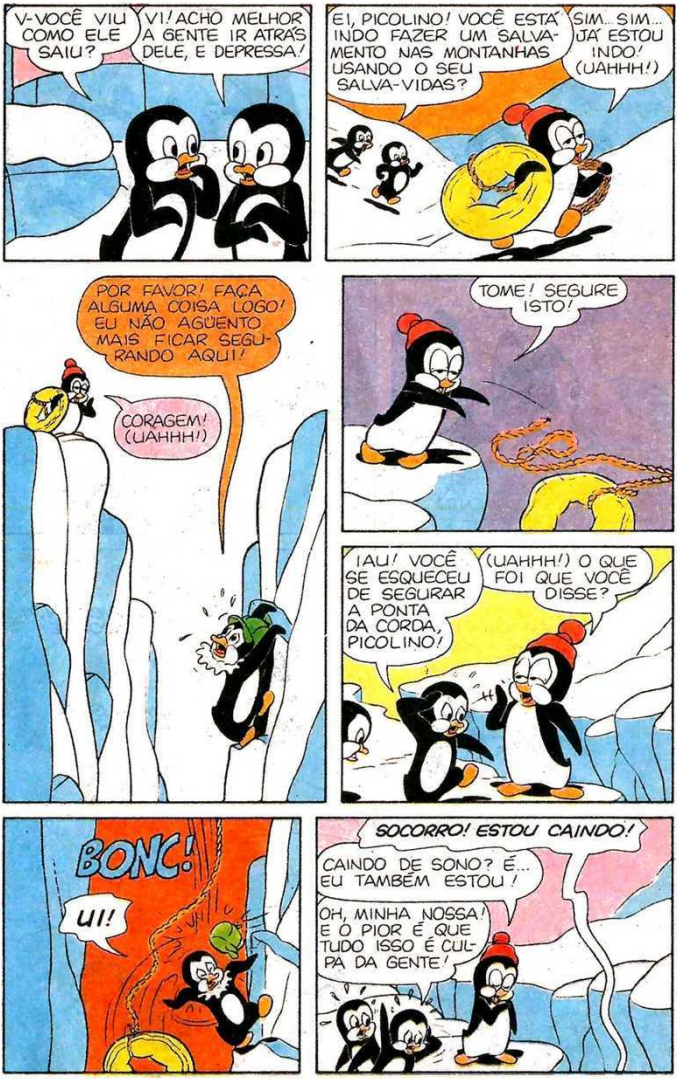
PICOLINO

COMO SALVAR UM SALVADOR

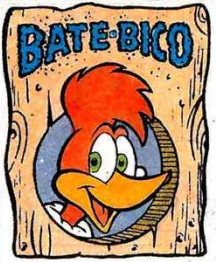
TENHAM CALMA, AMIGOS! EU JÁ VOU SALVAR VOCÊS!
ZUUM!
OBRIGADO, PICOLINO!
TCHOF!
VOCÊS ESTÃO BEM?
CLARO! GRAÇAS A VOCÊ ESTAMOS SALVOS! A GENTE SÓ ENGOLIU UM POUQUINHO DE ÁGUA!
BEM... DE AGORA EM DIANTE TOMEM CUIDADO, MENINOS!
VIU SÓ COMO ELE FICOU FELIZ?
É MESMO!
ENTÃO VAMOS FAZER COM QUE ELE CONTINUE ASSIM!
NA ÁGUA DE NOVO, NÃO!
FICAR SEMPRE SALVANDO PESSOAS DE AFOGAMENTO PODE SE TORNAR CANSATIVO! DESTA VEZ TEMOS QUE TENTAR ALGO DIFERENTE!
VAMOS PULAR DAQUI E AFUNDAR NESSA NEVE FOFA AÍ EMBAIXO!
BOA IDÉIA!
PLOF!
PLOF!
HÃ?!


SOCORRO! ESTAMOS AFUNDANDO NA NEVE!
CORAGEM! EU JÁ ESTOU INDO!
TENHAM CALMA QUE NUM SEGUNDO EU TIRO VOCÊS DAÍ!
ACHO BOM NÃO SE AFASTAREM MAIS DE CASA, CRIANÇAS! VOCÊS ESTÃO SOFRENDO MUITOS ACIDENTES!
ESTÁ BEM, PICOLINO! OBRIGADO, HEIN?
SABE... EU NÃO GOSTARIA NEM UM POUQUINHO QUE O PICOLINO VOLTASSE A FICAR ENTEDIADO!
NEM EU! MAS ELE DISSE PRA GENTE NÃO SE AFASTAR MAIS DE CASA...
BEM, ACIDENTES TAMBÉM PODEM ACONTECER DENTRO DE CASA, NÃO PODEM?
E LOGO...
SOCORRO! NOSSO IGLU DESMORONOU!
CARAMBA! HOJE DEVE SER O DIA DE AZAR DESSES GAROTOS!
VOCÊS ESTÃO BEM?
CLARO... ISTO É, ACHO QUE SIM!
UFA! HOJE ESTOU TENDO UM DIA DAQUELES!
ELE PENSA QUE A COISA VAI ACABAR POR AQUI, MANO!

DE JEITO NENHUM! TEMOS QUE DEIXAR O PICOLINO SUPER-SATISFEITO COM O SEU EMPREGO!
CERTO! ELE VAI TER TANTA EMOÇÃO QUE VAI TRANSBORDAR DE FELICIDADE!
SOCORRO! SOCORRO! ESTAMOS PRESOS!
VENHA SALVAR A GENTE, PICOLINO! SOCORRO!
ZZZZZZZZZZZZ
TSS, TSS! PELO JEITO, DESTA VEZ VAMOS TER QUE FAZER O NOSSO SALVAMENTO SOZINHOS!
ZZZZZZZZZZZZ
VEJA! ELE CAIU NO SONO!
É... TODO AQUELE EXERCÍCIO, DEPOIS DE PASSAR TANTO TEMPO SEM FAZER NADA, DEIXOU O COITADO EXAUSTO!
SOCORRO! SOCORRO!
XÍ... PARECE QUE AGORA ALGUÉM ESTÁ EM PERIGO DE VERDADE!
ZZZZZZZZZZZZ
EI, PICOLINO! ACORDE!
HUMM... HUM...
TEM ALGUÉM EM PERIGO!
SOCORRO, PICOLINO! SOCORRO!
AI!
HÃ?! O QUÊ? AH! SIM, SIM... CLARO!
EU... (UAAAH!) JÁ ESTOU INDO!


V-VOCÊ VIU COMO ELE SAIU?
VI! ACHO MELHOR A GENTE IR ATRÁS DELE, E DEPRESSA!
EI, PICOLINO! VOCÊ ESTÁ INDO FAZER UM SALVAMENTO NAS MONTANHAS USANDO O SEU SALVA-VIDAS?
SIM... SIM... JÁ ESTOU INDO! (UAHHH!)
POR FAVOR! FAÇA ALGUMA COISA LOGO! EU NÃO AGÜENTO MAIS FICAR SEGURANDO AQUI!
CORAGEM! (UAHHH!)
TOME! SEGURE ISTO!
IAU! VOCÊ SE ESQUECEU DE SEGURAR A PONTA DA CORDA, PICOLINO!
(UAHHH!) O QUE FOI QUE VOCÊ DISSE?
BONC!
UI!
SOCORRO! ESTOU CAINDO!
CAINDO DE SONO? É... EU TAMBÉM ESTOU!
OH, MINHA NOSSA! E O PIOR É QUE TUDO ISSO É CULPA DA GENTE!

EI! QUE BARULHO FOI ESSE?
BÓIIING!
LEGAL! EU BATI NO FUNDO DO ABISMO COM ESTE SALVA-VIDAS E VOLTEI SEM ME MACHUCAR!
RÁPIDO, PONGUE! SEGURE A CORDA!
FOI UM SALVAMENTO ESPETACULAR, MEU CARO! FAÇO QUESTÃO DE CONTAR TUDO PRO SEU SUPERIOR, PRA QUE VOCÊ GANHE UMA CONDECORAÇÃO!
BOA NOITE!
CARAMBA! ACHO QUE HOJE APRENDI UMA LIÇÃO!
EU TAMBÉM! NUNCA MAIS QUERO SABER DE DAR ALARMES FALSOS! DE HOJE EM DIANTE O PICOLINO VAI TER QUE SE VIRAR, COM OU SEM TÉDIO!
MAIS TARDE...
EI, PINGUE! VOCÊ JÁ VIU COMO O PICOLINO MUDOU? ELE NÃO ESTÁ NEM UM POUQUINHO ENTEDIADO?
NÃO ACREDITO!
JÁ FAZ UM TEMPÃO QUE NÃO APARECE NENHUM SALVAMENTO PRA ELE!
POIS É! MAS DÊ SÓ UMA OLHADA E VEJA COMO ELE ESTÁ CHEIO DE VIDA...
NÃO É MISTÉRIO NENHUM, MENINOS! DESDE QUE ME DERAM ESTA MEDALHA DE GELO, EU TENHO DE FICAR ME MEXENDO SEM PARAR PRA NÃO MORRER DE FRIO! BRRRR!
HERÓI
FIM



SILVIA M. DE BIASI
Botucatu - SP
Eu ri a valer com a história em que o Pica-Pau disputa um cargo de vendedor com o Zeca Urubu. Foi uma das mais engraçadas que já li até agora. Continuem assim.

CLÁUDIO ALONSO
Vitória - ES
Quero dar meus parabéns ao Walter Lantz por ter ganho o OSCAR este ano. Aliás, achei genial a apresentação do Pica-Pau naquele dia. Um abraço pra toda turma da redação, tá?

ARMANDO R. SALVADOR
Recife - PE
Faço oito anos no dia 5 de novembro e a mamãe disse que vai fazer uma festa pra mim. Mas o melhor presente mesmo seria se a minha cartinha fosse publicada. Tudo de bom pra vocês.

ELAINE SIQUEIRA
São Paulo - SP
Gosto muito do Picolino, o pingüinzinho friorento. Mandem um abração pra aquele fofo e digam que, se ele não gosta de frio, é melhor sair logo do Pólo Sul.

MAGDA R. BERTIOLLI
São Luís - MA
Estou com vontade de colecionar as revistas *Pica-Pau*, mas não sei se vou conseguir os primeiros números. Se eu resolver fazer a coleção, escrevo outra carta pra vocês, tá? Por enquanto mando um abraço pros leitores.

GÉRSON G. DOS SANTOS
Osasco - SP
Achei sensacional o *Almanaque do Pica-Pau* número um. As histórias foram engraçadíssimas e fiquei conhecendo um novo personagem, o Inspetor Agapito. Quando vocês vão publicar um outro almanaque igual àquele?

O PICA-PAU
O PERIGO DISFARÇADO
ESTÁ NA HORA DE VOCÊS ME CHUTAREM, CRIANÇAS! É A SUA VEZ, TOQUINHO!
VAI SER PRECISO, TIO?
PARQUE DE DIVERSÕES
MULHER GORDA
HOMEM MAGRO
BILHETERIA
PONTE QUEBRADA
USE PONTE NOVA
1 Km. A DIREITA
SIM! É UMA ORDEM! VOCÊS PRECISAM ME LEMBRAR TODOS OS DIAS DE COMO EU FUI IDIOTA POR TER COMPRADO ESTE PARQUE MIXURUCA!
MAS VOCÊ NÃO PODIA ADIVINHAR QUE A PONTE IA QUEBRAR!
ALGUÉM DEVIA TER ME AVISADO QUE ELES ESTAVAM CONSTRUINDO UMA OUTRA PONTE A UM QUILÔMETRO DAQUI!
É MESMO!
WIDI/WWP 52 (2131)-PP27.6
NÃO SENTI NADA! ACHO QUE JÁ ME ACOSTUMEI!
AI!
EU NÃO!
EI! VEM VINDO ALGUÉM!

TOMARA QUE SEJA ALGUÉM QUE GOSTE DE PARQUE! ENQUANTO VOCÊS CUIDAM DA BILHETERIA, EU VOU BUSCAR O TAPETE!
CERTO!
EU QUERO FALAR COM O PICA-PAU!
XI... É O SEU VICENTE, O HOMEM QUE ALUGOU ESTE TERRENO PRA GENTE!
BILHETERIA
BEM-VINDO AO... GLUP!
ESCUTE AQUI!
ACHO QUE O FEIJÃO QUEIMOU!
VOLTE AQUI!
HOJE VENCE O ALUGUEL, MOÇO!
EU NÃO PODERIA PAGAR OUTRO DIA? É QUE NINGUÉM TEM VINDO AO PARQUE!
ESTÁ BEM! EU VOLTO AMANHÃ! MAS... OU VOCÊ ME PAGA OU TIRO ESSE LIXO DO MEU TERRENO!
S-SIM, SENHOR!
MAIS TARDE...
ESCUTEM SÓ ESTA NOTÍCIA... "BANDIDO DEIXA A POLÍCIA ATRAPALHADA!"
QUEM SABE EU DOU UMAS RISADAS OUVINDO ISSO...
BEM, HÁ DOIS DIAS UMA VELHINHA ROUBOU ALGUNS ANÉIS DE UMA JOALHERIA E FUGIU! O VENDEDOR CORREU ATRÁS DELA, MAS SÓ VIU UM CARTEIRO!
AFINAL, O QUE É QUE VOCÊ ESTÁ LENDO? UM JORNAL OU UM ROMANCE?

BANDIDOS QUE SOMEM! ESSES JORNAIS INVENTAM CADA UMA!
VOCÊ NÃO ESTÁ ACREDITANDO, TIO?
ADEUS, TURMA!

MAS, POR QUÊ?
DETESTO TER QUE IR EMBORA, MAS ESTOU PASSANDO FOME AQUI!

VOCÊ ESTÁ PASSANDO FOME?
BEM, NOS BONS TEMPOS EU ERA A MULHER GORDA!

ENTÃO, ADEUS E BOA SORTE!
OBRIGADA!
EU TAMBÉM VOU EMBORA!

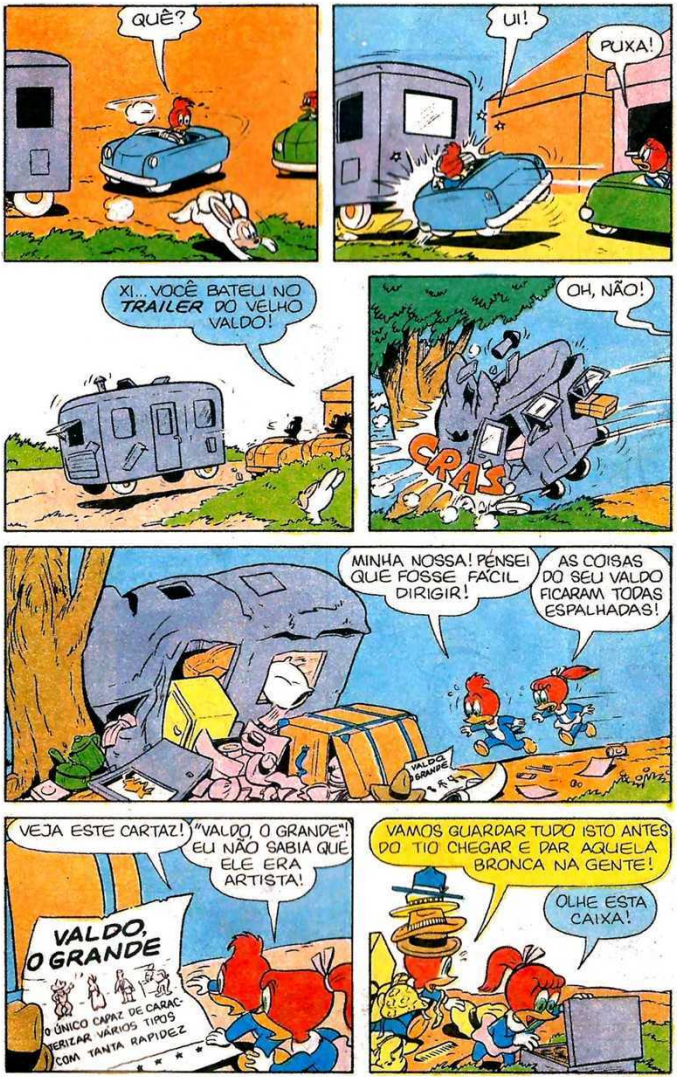
ATÉ VOCÊ, HOMEM MAGRO? MAS ESTES HALTERES SÃO DO PARQUE!
EU SEI! ESTOU COM ELES PRO VENTO NÃO ME LEVAR!

VOU ESPERAR O VENTO SOPRAR NA DIREÇÃO CERTA PRA ECONOMIZAR O DINHEIRO DA PASSAGEM!

LÁ VOU EU!
TCHAU!

AGORA SÓ FALTA O VELHO VALDO PRA IR EMBORA!
LÁ VEM ELE!

VOCÊ TEM RAZÃO POR QUERER IR EMBORA, VALDO!
MAS EU VOLTO! SÓ VOU ATÉ A CIDADE PRA VER SE ARRANJO UM EMPREGO!
FAZ UMA SEMANA QUE ESTOU ATRÁS DE TRABALHO, MAS NINGUÉM QUER UM VELHO! ATÉ LOGO!
HOMEM MAGRO
EI, VALDO! POSSO IR COM VOCÊ?
BEM... CLARO!
VOU PROCURAR EMPREGO TAMBÉM!
BOA IDÉIA!
DROGA!
POUCO DEPOIS...
VAMOS DAR UMA VOLTA DE CARRINHO?
LEGAL!
CARRINHOS COM MOTORES DE VERDADE
QUE TAL A GENTE DAR UMA VOLTA LÁ FORA?
NÃO SEI, NÃO!
VRUM!
QUAL É O PROBLEMA? VOCÊ NÃO SABE DIRIGIR?
CLARO QUE SEI!
AH! DIRIGIR É MOLEZA!
CUIDADO COM O COELHO!
CRINCH!


QUÊ?
UI!
PUXA!
XI... VOCÊ BATEU NO TRAILER DO VELHO VALDO!
OH, NÃO!
CRAS
MINHA NOSSA! PENSEI QUE FOSSE FÁCIL DIRIGIR!
AS COISAS DO SEU VALDO FICARAM TODAS ESPALHADAS!
VALDO, O GRANDE
VEJA ESTE CARTAZ!
"VALDO, O GRANDE"! EU NÃO SABIA QUE ELE ERA ARTISTA!
VALDO, O GRANDE
O ÚNICO CAPAZ DE CARACTERIZAR VÁRIOS TIPOS COM TANTA RAPIDEZ
VAMOS GUARDAR TUDO ISTO ANTES DO TIO CHEGAR E DAR AQUELA BRONCA NA GENTE!
OLHE ESTA CAIXA!

ANÉIS... E AINDA ESTÃO COM OS PREÇOS!
VELHINHAS... JOALHERIA... VÁRIOS TIPOS... VOCÊ NÃO ACHA QUE...
TAC!
PRECISAMOS ENCONTRAR O TIO... E BEM DEPRESSA!
VAMOS DE BICICLETA! NÃO QUERO SABER DE CARROS!
ENQUANTO ISSO...
VEJA! ELES ESTÃO PRECISANDO DE ALGUÉM AQUI!
PODE SER QUE DÊ CERTO PRA VOCÊ, MAS PRA UM VELHO COMO EU, NÃO!
PRECISA-SE DE AJUDANTE
TIVE UMA IDÉIA! EU PEGO ESSE EMPREGO E PASSO PRA VOCÊ! DEPOIS ARRANJO OUTRO PRA MIM!
ÓTIMO!
É A MINHA CHANCE!
POUCO DEPOIS...
CONSEGUI, VALDO! É UM EMPREGO QUE... (GLUP!)
ELE SUMIU E EU SEI POR QUÊ! O POBRE VELHO FICOU COM PENA DE ME TIRAR O LUGAR!
LÁ ESTÁ ELE! ACHO QUE FICOU PRESO NESSA MULTIDÃO! EI, VALDO!

VALDO!
DROGA! LÁ VEM ELE! VOU ME ESCONDER NESTE BECO!

ELE ENTROU ALI! SERÁ QUE... AH, JÁ VEM VINDO!

OPS! É UMA VELHINHA! A SENHORA VIU UM HOMEM ENTRAR AÍ?
HEIN? O ÔNIBUS PRA ITARARÉ?

ESSA GERAÇÃO TEM CADA BRINCADEIRA... EH, EH!
DESCULPE! NÃO QUIS OFENDER A SENHORA!

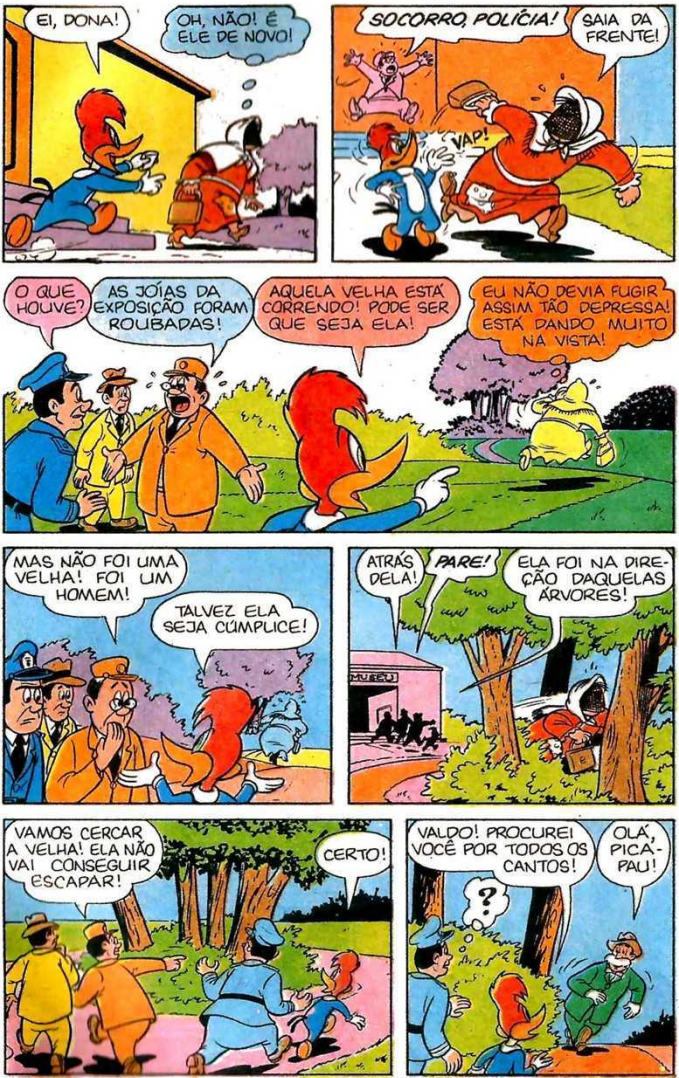
HUM... JÁ QUE ELA NÃO OUVE BEM, TAMBÉM PODE SER MÍOPE! APOSTO QUE O VALDO ESTÁ AQUI!

É UM BECO SEM SAÍDA! ENTÃO, ELE ENTROU NUMA DESSAS PORTAS!

ACHO QUE... EPA! UMA BOLSA VELHA!

DEVE SER DAQUELA POBRE VELHINHA!
TLIM! TLIM!

EI, ESPERE!
PRECISO DAR NO PÉ!
COM LICENÇA!
OLHA A FRENTE!
EI!
COM LICENÇA!
NÃO CORRA, SENHORA!
VAP!
BUM! BUM!
UM, DOIS! UM, DOIS!
SAIA DAÍ! FIQUE NA CALÇADA COM AS OUTRAS PESSOAS!
GLUP!
POUCO DEPOIS...
DROGA! DEMOREI TANTO POR LÁ QUE ACABEI PERDENDO O EMPREGO!
MUSE
EPA! É AQUELA VELHINHA DE NOVO!
MUSEU
EXPOSIÇÃO DE JÓIAS


EI, DONA!
OH, NÃO! É ELE DE NOVO!
SOCORRO, POLÍCIA!
SAIA DA FRENTE!
VAP!
O QUE HOUVE?
AS JÓIAS DA EXPOSIÇÃO FORAM ROUBADAS!
AQUELA VELHA ESTÁ CORRENDO! PODE SER QUE SEJA ELA!
EU NÃO DEVIA FUGIR ASSIM TÃO DEPRESSA! ESTÁ DANDO MUITO NA VISTA!
MAS NÃO FOI UMA VELHA! FOI UM HOMEM!
TALVEZ ELA SEJA CÚMPLICE!
ATRÁS DELA!
PARE!
ELA FOI NA DIREÇÃO DAQUELAS ÁRVORES!
VAMOS CERCAR A VELHA! ELA NÃO VAI CONSEGUIR ESCAPAR!
CERTO!
VALDO! PROCUREI VOCÊ POR TODOS OS CANTOS!
?
OLÁ, PICA-PAU!

POR ACASO O SENHOR VIU UMA VELHA PASSAR POR AQUI?
NÃO VI, NÃO!
EI, TIO!
O QUE É QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AQUI, CRIANÇAS?
TEMOS ENCRENCA PELA FRENTE, TIO!
POR QUÊ?
A GENTE ACHA QUE O VALDO É O LADRÃO!
ISSO É UMA ACUSAÇÃO MUITO SÉRIA!
ENTÃO POR QUE É QUE ESTES ANÉIS ESTAVAM NO SEU TRAILER?
COMO VOCÊS DESCOBRIRAM?
BEM... HÃ... O MEU CARRINHO BATEU NELE! FOI SEM QUERER!
BATEU?
NÃO ENCONTRAMOS NINGUÉM LÁ!
VAMOS PRA DELEGACIA ESCLARECER TUDO ISSO!
POUCO DEPOIS...
O JOALHEIRO DISSE QUE ESTES ANÉIS SÃO ROUBADOS! E ENTÃO?
GLUP!

É VERDADE! EU SOU O LADRÃO!
COMO VOCÊ TROCOU DE ROUPA TÃO RÁPIDO?
MINHAS ROUPAS SÃO ESPECIAIS! NUM MINUTO EU ME TRANSFORMO EM VELHINHA! VEJAM!
NADA DE TRUQUES, HEIN?
PUXA! MAL CONSIGO VER O SEU VALDO!
ZIP!
VUPT
ZUM!
VUPT!
ELE É DEMAIS!
PENA QUE O PÚBLICO NÃO PENSASSE ASSIM! TIVE QUE ABANDONAR TUDO E ME TRANSFORMAR EM LADRÃO!
NÃO SE PREOCUPE!
VOCÊ VAI SER ARTISTA DE NOVO! NA PENITENCIÁRIA TEM UM GRUPO DE TEATRO AMADOR!
MAIS TARDE...
PUXA...COMO A PUBLICIDADE AJUDOU! VEJAM SÓ QUANTA GENTE TEM NO PARQUE AGORA!
NÓS ESTAMOS TENDO LUCRO?
TIRO AO ALVO
POR ENQUANTO NÃO! PRIMEIRO NÓS TEMOS QUE COLOCAR A MULHER GORDA EM FORMA!
BREVE – ESTRÉIA A MULHER GORDA
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita

Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor Comercial: Arnaldo Hauptmann

Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti Barbosa

O PICA-PAU

SETEMBRO DE 1979 - N.º 27

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Dorival Vitor Lopes

Assistentes de Redação: Cleiri Porto, Sérgio Martins. *Preparadores de Texto:* Monica Beatriz Hagstrom, Nilton Naoto Okamoto. *Coordenador de Produção:* José Roberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Alfredo Barreiros dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliar de Arte:* Fernando Celso Garcia. *Desenhista:* Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edson Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Argumentista:* Julio Vendramini Jr.

Colaboradoras: *Tradução:* Helcio de Carvalho, José Fioroni Rodrigues. *Montagem:* Dirceu Benites Martins. *Letras:* Gilberto Tetsuaki Yafuso. *Decorado:* Francisco Irani de Alencar, Hélio R. Mendes da Silva. *Cor:* Cleusa M. Campello Acosta, Ivany Ana de Paula, Rita de Cássia de Carvalho. *Arte-final:* Armando José Lira de Souza

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme

Chefe de Arte: Moacir Rodrigues Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

ESTÚDIO DE CRIAÇÃO

Coordenador: Primaggio Mantovi

Chefe de Arte: Luiz Podavin

Arquivo Editorial: *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira

Representantes: São Paulo - Esther Tessler Seabra, Lenício Sanches. Rio - Cláudio Duarte Bartolo. *Coordenação:* Ana Maria Romana Miwa, Edna K. Burigo

Gerentes de Produto: Ramón Vilutis, Joaquim C. Zaragoza

DEPARTAMENTO DE PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Elizabeth Klock Guimarães

Secretário de Redação: Aylton Carrijo de Menezes. *Tráfego:* Artur Miranda M. Carvalho. *Diretor de Arte:* Carlos Gomes de Freitas II. *Redator:* Roniwalter Jatobá de Almeida. *Revisora:* Sueli Aparecida Mazze. *Desenhistas:* Henrique Farias, José Carlos de Lazari, José Claudino Gomes. *Diagramador:* Paulo Seiki Matuzaki. *Produtores de Texto:* José Moreno Cappucci, Nivaldo Ramos Piassi. *Assistentes de Arte:* Carlos Roberto da Silva, Claudson Ribeiro da Rocha

Diretor de Planejamento: Nivaldo Montingelli Jr.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

O PICA-PAU é uma publicação bimestral da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone (011) 257-0999, São Paulo. Administração: r. do Curumne, 738, fone (011) 262-7977, São Paulo, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Capitão de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Diapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary - Assunção; nosE.U.A.: MZ Representatives, 112 FerrySt.- Newark 07 105 - Nova Jérsei; na Argentina: Rodolfo Paganini - Carlos Villate 1131/35 - Buenos Aires. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano A. de Lima, 4386, São Paulo. © 1979, 1961, 1959, 1958, 1957, 1956, Walter Lantz Productions, Inc. Publicada em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Co. Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo. Registrada na D.C.D.P. do D. Policia Federal sob n.º 1326-P.209/73.

Chamando urgente carro de bombeiros, pra destacar e brincar

São Luiz Extra vitaminado

PEÇA PARA A MAMÃE UM BISCOITO GOSTOSO E VITAMINADO.

SÃO LUIZ EXTRA

Garantia Nestlé

RV-81-2/78